

PREZZO INDICATO PER LE FINITURE STANDARD.
SU RICHIESTA QUOTAZIONI PER FINITURE ALTERNATIVE.

Listino al Pubblico
Suggerito IVA incl.

SERIE GIOIA



GRAN GIOIA 2x 10''



GRAN GIOIA MK3

Prezzo per
singolo diffusore
(pezzo)

GRAN GIOIA 2x 10''	diffusore a tromba a 2 vie ad alta efficienza; medio alti con driver a compressione da 1,4" in titanio; coppia di mediobassi da 25cm in carta (P2F) in cabinet armonico con bass reflex a pavimento e caricato a tromba anteriore; 98dB effettivi di efficienza; 4ohm lineare; predisposta per il biamping	noce - cherry	pz	20.250,00
GRAN GIOIA MK3	diffusore a tromba a 2 vie ad alta efficienza; medio alti con driver a compressione da 1,4" in titanio; mediobasso da 16" di carta in cabinet armonico con bass reflex a pavimento e caricato a tromba anteriore; regolazione micrometrica per l'allineamento temporale; 98dB effettivi di efficienza; 8ohm lineare; predisposta per il biamping	noce - cherry	pz	24.000,00
GRAN GIOIA MK3 SE	Nella versione SE del modello GRAN GIOIA viene impiegato il driver a compressione in berillio.	noce - cherry	pz	35.000,00

SERIE CORONA



CORONA 4x180 P



CORONA 2x220 P2F

CORONA 4x180 P	diffusore a 2 vie ad alta efficienza, terminali per Bi-wiring- / Bi-amping, linearizzazione dell'impedenza commutabile per la frequenza del crossover, adatto per le elettroniche valvolari. 4 Woofer di carta o in P2C da 180mm (6,5")	noce - cherry	pz	12.450,00
CORONA 2x220 P2F	diffusore a 2 vie ad alta efficienza, terminali per Bi-wiring- / Bi-amping, linearizzazione dell'impedenza commutabile per la frequenza del crossover, adatto per le elettroniche valvolari. 2 Woofer di P2F da 220mm (8")	noce - cherry	pz	15.000,00

PREZZO INDICATO PER LE FINITURE STANDARD.
SU RICHIESTA QUOTAZIONI PER FINITURE ALTERNATIVE.Listino al Pubblico
Suggerito IVA incl.

SERIE GENUIN



Genuin FS 3 MK 2	diffusore a 2 vie ad alta efficienza; medio alti con driver a compressione da 1" in Mylar; mediobasso da 25cm di carta (P2F) in cabinet armonico con bass reflex a pavimento; regolazione per l'allineamento temporale; 92dB effettivi di efficienza; 8ohm lineare; predisposta per il biamping	noce - cherry	pz	5.990,00
Genuin FS 2 MK 2	diffusore a 2 vie ad alta efficienza; medio alti con driver a compressione da 1,4" in Titanio; mediobasso da 30cm di carta in cabinet armonico con bass reflex a pavimento; regolazione per l'allineamento temporale; 94dB effettivi di efficienza; 8ohm lineare; predisposta per il biamping	noce - cherry	pz	8.850,00
Genuin FS 1 MK 3	diffusore a 2 vie ad alta efficienza; medio alti con driver a compressione da 1,4" in Titanio; mediobasso da 16" di carta in cabinet armonico con bass reflex a pavimento; regolazione per l'allineamento temporale; 96dB effettivi di efficienza; 8ohm lineare; predisposta per il biamping	noce - cherry	pz	14.500,00

TEMPESTA SERIES



TEMPESTA BKS	diffusore bookshelf a 2 vie ad alta efficienza; medio alti con driver a compressione da 1" in Mylar; mediobasso da 17cm in Peek (P2C) con bass reflex posteriore; 90dB effettivi di efficienza; 8ohm lineare	noce - Black Satin - White Satin	pz	1.750,00
TEMPESTA 17	diffusore a 2 vie ad alta efficienza; medio alti con driver a compressione da 1" in Mylar; mediobasso da 17cm di Peek (P2C) con bass reflex a pavimento; 90dB effettivi di efficienza; 8ohm lineare	noce	pz	2.150,00
TEMPESTA 20 MK 2	diffusore a 2 vie ad alta efficienza; medio alti con driver a compressione da 1" in Mylar; mediobasso da 20cm di carta (P2F) con bass reflex a pavimento; 92dB effettivi di efficienza; 8ohm lineare; predisposta per il biamping	noce	pz	3.200,00

The Horn Loudspeakers

Blumenhofer Acoustics

Listino suggerito al Pubblico
Maggio 2024

PREZZO INDICATO PER LE FINITURE STANDARD.
SU RICHIESTA QUOTAZIONI PER FINITURE ALTERNATIVE.

Listino al Pubblico
Suggerito IVA incl.

DIFFUSORI CENTRALI



CENTER 15	noce - cherry	pz	2.750,00
CENTER 17	noce - cherry	pz	3.000,00
CENTER 20	noce - cherry	pz	3.900,00
CENTER 25	noce - cherry	pz	5.500,00
SUBWOOFER			
SUB 15	noce - cherry	pz	3.200,00
SUB 18	noce - cherry	pz	3.750,00
SUB 21	noce - cherry	pz	4.500,00